



LIFELONG
LEARNING
Virginia Theological Seminary

El Via Crucis: Guía de Reflexión

La devoción conocida como el Vía Crucis, que se encuentra en El Libro de Ritos Ocasionales, es una adaptación de una costumbre que los peregrinos a Jerusalén observan ampliamente: el ofrecimiento de oración en una serie de lugares de esa ciudad tradicionalmente asociados con la pasión y muerte de nuestro Señor. La liturgia para esta experiencia devocional multimedia proviene del [Libro de Ritos Ocasionales](#), (p. 50). Las ilustraciones son pinturas de la obra [Stations of the Cross Paintings](#) (2019), de Margaret Adams Parker. La música fue compuesta por [Marty Wheeler Burnett](#).

Para tener una experiencia más completa, le sugerimos que pronuncie en voz alta las palabras en cursiva a medida que aparecen en la pantalla, facilitando la sensación de llamada y respuesta de la liturgia. Es posible que desee seguir el texto del servicio que se encuentra en el Libro de Ritos Ocasionales.

Estas indicaciones están destinadas a ofrecer más oportunidades de reflexiones de manera individual, en un grupo pequeño en línea, como familia o en una reunión socialmente distanciada.

PRIMERA ESTACIÓN: JESÚS ES CONDENADO A MUERTE

Cierra los ojos e imagínate como un espectador en el lugar llamado "el Enlozado", viendo cómo condenan a Jesús. ¿Qué imágenes y sonidos captan tu atención? ¿Por qué crees que te llaman la atención?

SEGUNDA ESTACIÓN: JESÚS TOMA SU CRUZ

¿Cómo imaginas "el lugar de la calavera", el Gólgota? ¿Qué sentimientos te evoca estar de pie en esa colina? Cuando Jesús aparece cargando la cruz que será el método de su pena capital, ¿qué le quieres decir?

TERCERA ESTACIÓN: JESÚS CAE POR PRIMERA VEZ

¿Cómo responde la multitud cuando Jesús cae?
¿Hay risas, o tal vez algunos gritos ahogados?
¿Cómo te sientes tú?

CUARTA ESTACIÓN: JESÚS ENCUENTRA A SU AFLIGIDA MADRE

Observa a la madre de Jesús como ella lo ve. ¿Cómo crees que ella se siente? ¿Cuáles son tus propias emociones al verlos juntos?
Recuerda un momento de tu vida en el que experimentaste lo que el lector describe como "una espada de dolor".

QUINTA ESTACIÓN: SIMÓN DE CIRENE ES OBLIGADO A CARGAR LA CRUZ

Imagínate en el lugar de Simón de Cirene. ¿Qué tan pesada es la carga física de la cruz?
¿Qué otras cargas pesan sobre ti?

SEXTA ESTACIÓN: UNA MUJER ENJUGA EL ROSTRO DE JESÚS

¿Cómo se relaciona Jesús con esta mujer que enjuga su rostro? ¿Hacen contacto visual?
¿Las otras personas alrededor, miran a los ojos?
¿Qué palabras, si las hay, se intercambian?

SÉPTIMA ESTACIÓN: JESÚS CAE POR SEGUNDA VEZ

¿Cuál es tu respuesta interna y externa a la segunda caída de Jesús? ¿Sientes el impulso de apartar la vista de su dolor?
Recuerda un momento en el que sentiste deseos de tomar distancia o esconderte, para alejarte del sufrimiento.

OCTAVA ESTACIÓN: JESÚS SE ENCUENTRA CON LAS MUJERES DE JERUSALÉN

¿Has escuchado los gritos de las mujeres a lo largo de la caminata?
¿Cómo han cambiado?
¿Cómo responden las mujeres a las palabras de Jesús: "Hijas de Jerusalén, no lloren por mí, sino por ustedes mismas y por sus hijos"?

NOVENA ESTACIÓN: JESÚS CAE POR TERCERA VEZ

Repite a solas o en grupo: "concédenos que de tal modo nos gloriemos en la cruz de Cristo, que podamos padecer, con alegría, vergüenza y privación por causa de tu Hijo nuestro Salvador Jesucristo". ¿Cómo sería para nosotros sufrir con alegría la vergüenza y la pérdida a causa de nuestro Salvador, Jesucristo?

DÉCIMA ESTACIÓN: JESÚS ES DESPOJADO DE SUS VESTIDOS

¿Cómo te sientes cuando Jesús es desnudado frente a la multitud? Describe las emociones que sientes cuando ves a otros dividirse la ropa de Jesús entre ellos.
Recuerda un sabor particularmente amargo como el vinagre fuerte o la bilis y la sensación creada en la boca, la desesperación por beber algo líquido.

UNDÉCIMA ESTACIÓN: JESÚS ES CLAVADO EN LA CRUZ

Piensa por un momento sobre los que están en las cruces a la izquierda y a la derecha de Jesús. Imagínate las interacciones que los tres pudieron haber tenido entre sí y con la multitud mientras experimentaban esta tortura.

DUODÉCIMA ESTACIÓN: JESÚS MUERE EN LA CRUZ

Imagínate como el discípulo encargado del cuidado de la madre de Jesús o como la madre de Jesús, lo que te parezca más auténtico. ¿Cómo respondes a las palabras de Jesús?
¿Cómo se vería en la práctica para ti "morir diariamente al pecado"?

DECIMOTERCERA ESTACIÓN: EL CUERPO DE JESÚS ES PUESTO EN BRAZOS DE SU MADRE

Contempla a la madre de Jesús acunar su cuerpo por un momento. ¿Si sientes el deseo, qué consuelo quisieras darle? Si les ofreces consuelo, ¿cómo te responde?

DECIMOCUARTA ESTACIÓN: JESÚS ES SEPULTADO

¿Sigues a los que llevan el cuerpo de Jesús a la tumba, asociándote así con su ministerio? ¿O miras desde la distancia? Reflexiona por un momento sobre la imagen de ser sepultado en las aguas y resucitar a una nueva vida en el bautismo. ¿Cómo estás experimentando la muerte y la resurrección en tu propia vida?

Gracias por utilizar *El Via Crucis*. Visite el sitio web del [Seminario Teológico de Virginia](#) para conocer más sobre el Seminario y sus programas, incluyendo el trabajo de [Lifelong Learning](#).